



RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU FOLIBA (www.foliba.pl)

Organizator zobowiązuje się zapewnić profesjonalny, adekwatny do wielkości audytorium, minimum 2-drożny system nagłośnieniowy z niezależnym systemem monitorowym typu wedge, realizowanym z miksera frontowego wraz z kompetentnym i miłym realizatorem dźwięku. Mikser bezwzględnie z zestawem kompresorów i bramek oraz dobrej jakości reverbem. Tory monitorowe zainstaltowane oddzielnymi korektorami.

Preferowane **monitory** uznanych marek, o min. mocy 350 W w ilości **5 sztuk**.

INSTRUMENTARIUM ZESPOŁU :

DJEMBE x 2

BALAFON (KSYLOFON AFRYKAŃSKI)

BĘBNY BASOWE - ZESTAW 3 DUNDUNÓW

BĘBNY SANGBAN I KENKENI – ZESTAW

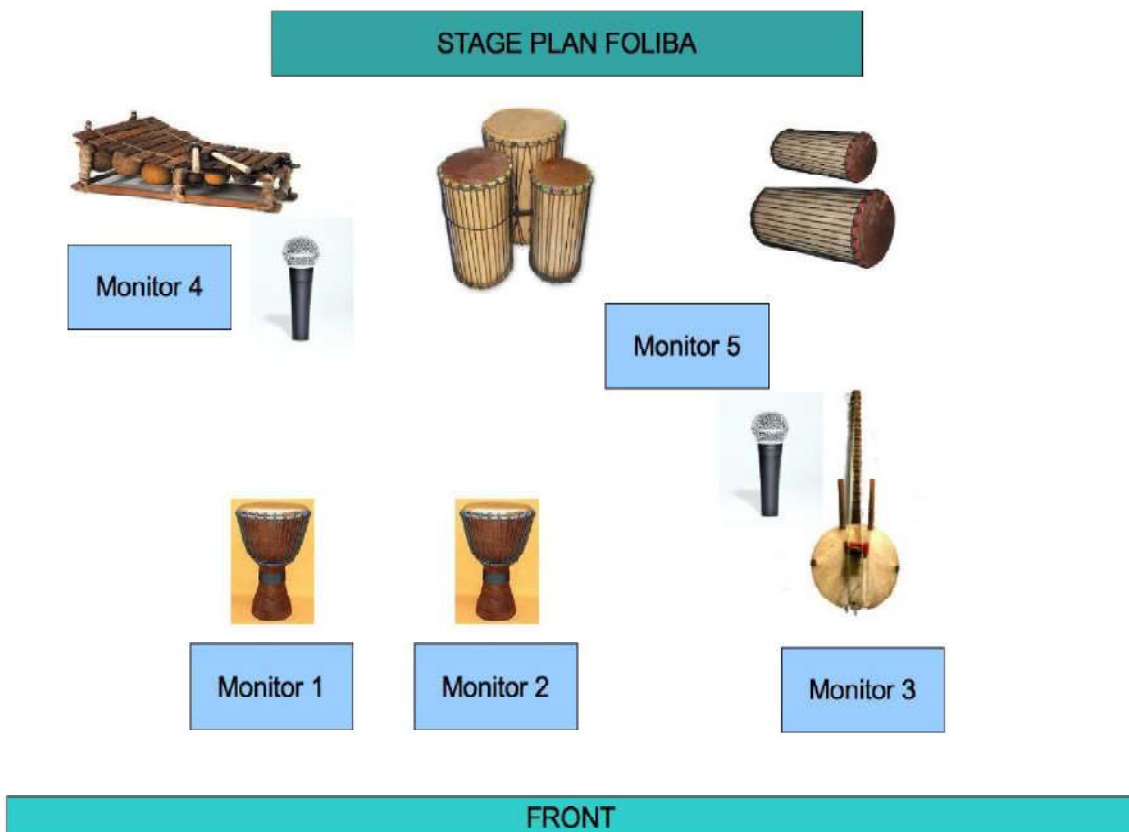
KORA (RODZAJ HARFY AFRYKAŃSKIEJ)

VOCAL

KONFERANSJER

INPUT LIST

INPUT	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND
1	Djembe 1	Standard instr. dynamic sm 57 type or ATM 350	short or none
2	Djembe 2	Standard instr. dynamic sm 57 type or ATM 350	short or none
3 / 4	Balafon L/R	2 x condenser from bottom, shure sm 81 type	short
5 / 6 / 7	Dun dun	2 x sm 57, 1 x beta 52 A	tall
8 / 9	Sangban and Kenkeni	2 x sm 57	tall
10	Kora	D.I. jack	
11	Voc kora	sm 58	tall
12	Voc balafon	sm 58	tall



Krzeseła: potrzebujemy 3 szt stabilnych krzeseł na scenie, bez oparcí bocznych.

Scenografia : zespół wiesza na scenie własną scenografię , baner o wymiarach : 3 na 3 metry, prosimy o przygotowanie drabiny i umożliwienie powieszenia banera w trakcie trwania próby zespołu Foliba

Wizualizacje :

1 x Projektor video

1 x Ekran projekcyjny dopasowany do rozmiaru sceny / audytorium

Kontakt :

Łukasz Dembiński tel. 513-378-671

Z góry dziękujemy za udaną współpracę.