



### RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU FOLIBA ([www.foliba.pl](http://www.foliba.pl))

Organizator zobowiązuje się zapewnić profesjonalny, adekwatny do wielkości audytorium, minimum 2-drożny system nagłośnieniowy z niezależnym systemem monitorowym typu wedge, realizowanym z miksera frontowego wraz z kompetentnym i miłym realizatorem dźwięku. Mikser bezwzględnie z zestawem kompresorów i bramek oraz dobrej jakości reverbem typu room i plate. Tory monitorowe zainsertowane oddzielnymi korektorami. Preferowane **monitory** uznanych marek, o min. mocy 350 W w ilości **4-5 sztuk**.

#### **INSTRUMENTARIUM ZESPOŁU :**

\*DJEMBE x 2

\*BALAFON (KSYLOFON AFRYKAŃSKI)

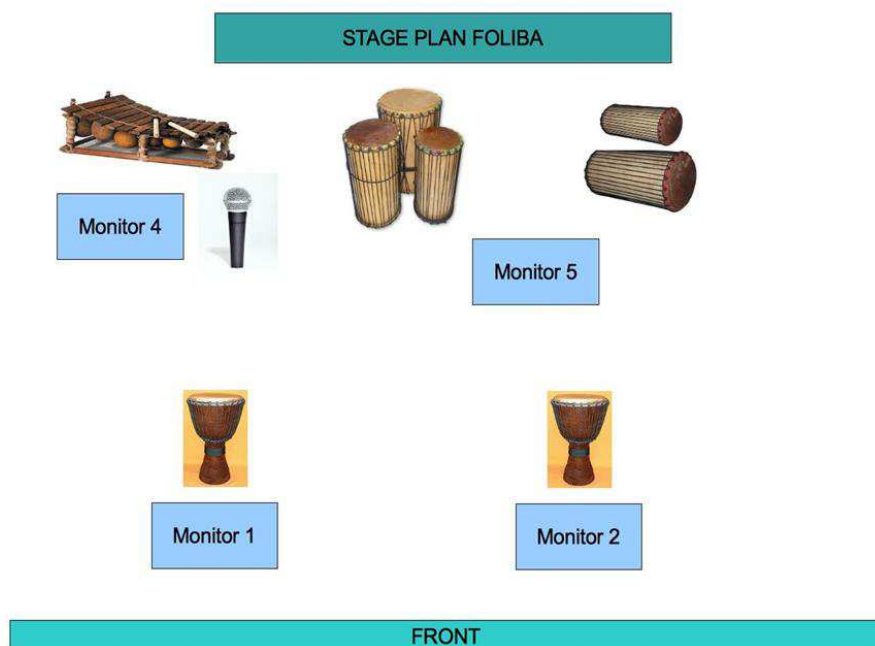
\*BĘBNY BASOWE - ZESTAW 3 DUNDUNÓW (PIONOWE)

\*BĘBNY BASOWE - SANGBAN I KENKENI – ZESTAW (POZIOMY)

\*KONFERANSJER

## INPUT LIST

INPUT	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND
1	Djembe 1	Standard instr. dynamic sm 57 type or ATM 350	short or none
2	Djembe 2	Standard instr. dynamic sm 57 type or ATM 350	short or none
3 / 4	Balafon L/R	2 x condenser, shure sm 81 type	tall
5 / 6 / 7	Dun dun	2 x sm 57, 1 x beta 52 A	short
8 / 9	Sangban and Kenkeni	2 x sm 57	tall
10	Voc balafon	sm 58	tall



**Krzesła:** potrzebujemy 3 sztuk stabilnych krzesel na scenie, bez oparcí bocznych.

**Wizualizacje - opcjonalnie, wg. ustaleń z organizatorem :**

1 x Projektor video dostosowany do warunków sali

1 x Ekran projekcyjny dopasowany do rozmiaru sceny / audytorium

**Kontakt :**

Łukasz Dembiński tel. 513-378-671, [biuro@folibamanagement.com](mailto:biuro@folibamanagement.com)

Z góry dziękujemy za udaną współpracę.

W razie pytań / wątpliwości prosimy o kontakt